

Parool

<https://www.parool.nl/amsterdam/wil-merkies-1931-2018-haar-sportverslagen-zijn-van-historische-waarde~a4569182/>

## Wil Merkies (1931-2018): haar sportverslagen zijn van historische waarde



[Wil Merkies was de eerste vrouwelijke sportverslaggever in de nationale kranten.](#) © Paul le Clercq

De eerste vrouwelijke sportjournalist, Wil Merkies, is op 86-jarige leeftijd overleden. Frits Barend: "Deze vrouw heeft zoveel betekend voor de sport, haar verslagen zijn van historische waarde."

Door: Hanneloes Pen 12 februari 2018, 13:59

Haar naam kwam destijds niet boven haar sportverhalen in de Volkskrant te staan. Zelfs 'Van onze verslaggeefster' was uit den boze. Wil Merkies, de eerste vrouwelijke sportjournalist van Nederland, liet zich in 'het herenbolwerk van de sportverslaggeverij' niet weerhouden verslag te doen van voetbalwedstrijden. Op 7 februari overleed ze, 86 jaar oud.

Als klein meisje ging ze al met haar vader mee naar Ajax. Ze wilde later sportverslaggeefster worden. Op de site Geheugen van Oost vertelt ze hoe de chef personeelszaken van de Volkskrant haar in de jaren vijftig tegenwerkte: "Meisje, dat lukt je nooit. Op de redactie werken geen vrouwen. Op de abonnementenafdeling is wel een vacature."

Die baan nam ze aan om vervolgens alsnog een plekje te veroveren op de sportredactie.

Abonnees waren ontstemd dat een vrouw sportwedstrijden versloeg. Boven haar artikelen stond toen 'Van onze verslaggever'.

### **Historische waarde**

Een van haar sportverslagen uit 1950 is opgenomen in het boek De Nederlandse sportliteratuur in 80 en enige verhalen van Frits Barend en Manon Colson. In het verslag van de wedstrijd van VVA uit Amsterdam-West tegen Ajax om de Arolbeker schreef ze: 'VVA trok zich deze middag van de reputatie van Ajax weinig aan. Ook niet van het veelbelovende eerste kwartier der Meerbewoners: vier hoekschoppen, een enorm schot van Michels en een reeks vlotte combinaties van de vleugel Dräger-Van Dijk.'

Frits Barend: "Deze vrouw heeft zoveel betekend voor de sport, en dat in een tijd dat de sportverslaggeverij een herenbolwerk was en vrouwen niet eens op de perstribune mochten zitten. Haar verslagen zijn van historische waarde. Zij was haar tijd ver vooruit en je leest ook dat ze verstand had van voetballen."

### **Vrouwenbeweging**

Merkies werkte midden jaren veertig en begin vijftig voor Sportweekblad Cetem en de Volkskrant. Na de geboorte van haar vier kinderen ging ze als freelancer aan de slag bij onder meer De Groene Amsterdammer, Sekstant, Opzij, Noord-Hollands Dagblad en Het Parool.

Ze was daarnaast actief in de vrouwenbeweging. "Ze was vaak te zien bij feministische bijeenkomsten," zegt Hedy d'Ancona. "Een heel onafhankelijke vrouw, veel op reis en met een rijk sociaal leven. Een inspiratie en voorbeeld van de ouderdom. Ouderen worden altijd afgebeeld als eenzaam, hulpbehoevend en vragend om compassie. Zij was het omgekeerde. Zij droeg uit: blijf actief en prikkel je geest."

### **Lagerhuis**

Merkies publiceerde diverse boeken: Kunstboek Zo zie ik Amstelveen, 5 Jaar actief, Eten met de pen, 10 Jaar Geschreven en Onverwachte dialogen. Ze was medeoprichtster van het blad WOUW (Wijze Oude Wijven) en hoofdredacteur van het tijdschrift Vrouwenbelangen. Daarnaast was ze in 2002 debater in het Vara-televisieprogramma Het Lagerhuis.

De van huis uit Amsterdamse woonde sinds tientallen jaren op Wittenburg. Ze gaf er schrijfworkshops, organiseerde debatten, zat in werkgroepen en maakte boeken over de buurt.

### **Wittenburg**

Ruim een week geleden stond een ingezonden brief van haar in Het Parool. Ze memoreerde het bezoek van Van der Laan een aantal jaren geleden en moest vaak terugdenken aan zijn waarschuwing: 'Als dit zo doorgaat, zit Wittenburg binnen een half jaar in de top vijf van slechte wijken in Amsterdam.'

Dat hij zo gelijk zou krijgen, schreef ze, is niet te geloven: 'De situatie op Wittenburg en de Oostelijke Eilanden is na de gewelddadige dood van weer een jongere in de wijk veel en veel zorgelijker dan tijdens het bezoek van de helaas overleden burgemeester.'

De afscheidsceremonie van Wil Merkies is woensdag 14 februari om 12 uur in de Oosterkerk, waarna ze in besloten kring wordt begraven.