



Netwerk maatschappijkritische 50+vrouwen  
Postadres p.a. d 'Oude Stadt, Kerkstraat 123, 1017 GE Amsterdam  
Email [wouw.amsterdam@gmail.com](mailto:wouw.amsterdam@gmail.com) | [www.wouw-amsterdam.nl](http://www.wouw-amsterdam.nl)  
Giro IBAN NL 16 INGB 0000 4457 38 | [wouw.financien@gmail.com](mailto:wouw.financien@gmail.com)

## Rondzendbrief Januari 2025

*Overleggroep 27 januari, schrijfmiddag uitgesteld*

Beste vrouwen,

**Helaas is de schrijfmiddag uitgesteld** omdat er een ingrijpende verbouwing is in d' Oude Stadt. De keuken en wc worden gerenoveerd en de vloer geverfd.

### Overleggroep

Op 27 januari is er nogmaals een overleggroep.

Hier plannen we een schrijfmiddagen en kijken we wie er belangstelling voor heeft.

Een uitnodiging met agenda wordt kort van te voren rondgestuurd.

### Vrouwen van Amsterdam: een ode

Oproep aan vrouwen om alsnog een ode in te sturen.

*'Welke Amsterdamse vrouw, uit het heden of verleden, wilt u eren met een ode?*

*Honderden mensen gaven gehoor aan deze vraag van het Amsterdam Museum. Met als resultaat een prachtig eerbetoon aan al die bijzondere en moedige vrouwen:*

*wetenschappers, activisten, politici, buurtverbinders, hulpverleners, kunstenaars en ook 'gewoon' moeders. U kunt nog steeds een ode insturen'.*

De tentoonstelling is zeer de moeite waard, heel anders dan de website.

Aan het eind kun je nog een kaartje invullen aan wie je nog met een ode zou willen eren.

Opvallend is dat er veel kaartjes met odes over hun moeder zijn.

De tentoonstelling duurt tot 31 augustus en blijft op Internet staan.

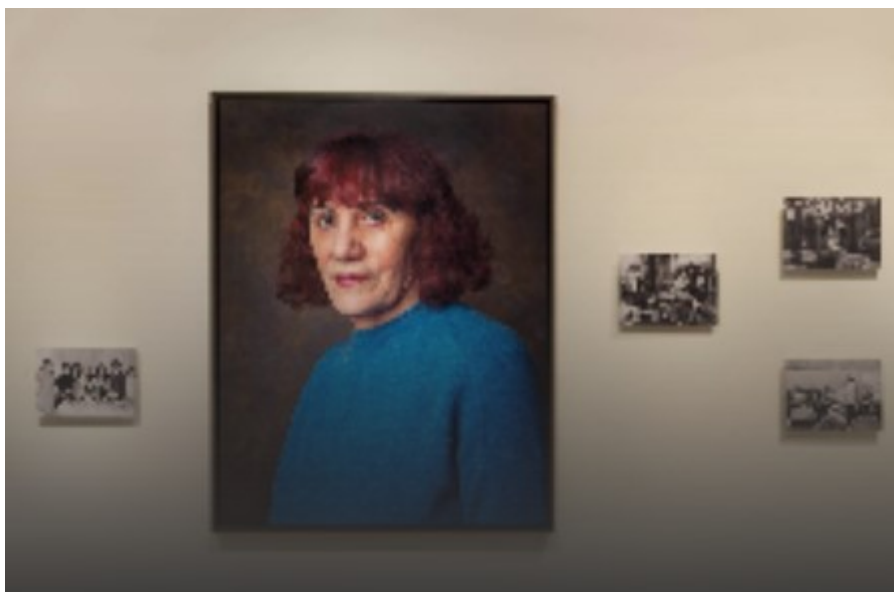
In het Parool van 14 dec staat een mooie recensie, die wordt als bijlage meegestuurd.

## R O N D B R I E F Januari 2025

Di 7 jan	Eetgroep	vanaf 12.30	Romios Taverna, Centuurbaan 350
Wo 8 jan	Welzijn & Zorg	14.00 tot 16.00 uur	bij Elizabeth
Wo 22 jan	Koffie ochtend	10.30 tot 12.00 uur	Carrousel – Weteringcircuit
Ma 27 jan	Overleggroep	14.00 tot 16.30 uur	d 'Oude Stadt, Kerkstraat 123
Ma 24 febr	Feminismegroep	14.00 tot 16.30 uur	d 'Oude Stadt, Kerkstraat 123

## Een ode aan de vrouw

**Amsterdam Museum: Niet meer alleen huwen, baren en erven**



Expositie van Cigdem Yüksel over de eerste generatie vrouwen uit Turkije in Nederland

*In geschiedenisboeken over Amsterdam lijkt het net alsof de stad eeuwenlang door enkel mannen werd bewoond.*

*Het Amsterdam Museum biedt een welkom tegenwicht met de expositie 'Vrouwen van Amsterdam - Een ode'*

Opmerkelijke opmerking uit het artikel:

'Veel vrouwen in de geschiedschrijving zijn gereduceerd tot hoer, heks, schuldenaar of sloeber. Als ze netjes aan de normen voldeden, was hun lot misschien nog wel erger: dan werden ze genegeerd en is het alsof ze überhaupt nooit geleefd hebben'.

'Wasvrouwen, kindermisjes en naaisters wilde men (lees: mannen) vroeger niet zien of horen. Zeker niet als ze in verwachting waren, wat in vroeger eeuwen gemiddeld een keer of tien per vrouwenleven voorkwam'.

Toch zijn enkele vrouwen hieraan ontsnapt.

'Zoals Sophia Lopez-Suasso-de Bruijn (1816-1890), die door haar juwelencollectie rijk is geworden en de stichting van het Stedelijk Museum mogelijk maakte.

En Johanna Borski-Van de Velde (1764-1846), die na de dood van haar echtgenoot in 1814 zijn handel overnam. Via haar procuratiehouder weliswaar; als vrouw was zij niet welkom op de effectenbeurs. Dat weerhield haar er niet van uit te groeien tot een van de rijkste mensen van Nederland, die met een kapitaalinjectie de oprichting van De Nederlandsche Bank succesvol maakte. Dat ze haar fortuin verdiende door slavenarbeid op plantages doet fronsen. Het toont dat de emancipatie van een individu niet automatisch resulteert in solidariteit met anderen in de marge'.