WOUW 50+ Netwerk maatschappijkritische 50+vrouwen
Postadres p.a. d 'Oude Stadt, Kerkstraat 123, 1017 GE Amsterdam
Email wouw.amsterdam@gmail.com I www.wouw-amsterdam.nl
Giro IBAN NL 16 INGB 0000 4457 38 I wouw.financien@gmail.com

Rondzendbrief november 2026

Beste vrouwen,

Achter de schermen wordt nog druk overleg gevoerd over de voortgang van WOUW-Amsterdam. De mediator van de Vrijwilligerscentrale is helaas nog ziek, waardoor e.e.a. wat langer duurt.

Voor Aletta Jacobs is geen plek bij de Hofvijver in Den Haag.
In 2017 kwam oud-Kamervoorzitter Jeltje van Nieuwenhoven met het plan om eens een vrouw op een sokkel in Den Haag te zetten. Aletta Jacobs (1854 - 1929) was o.a. arts en voorvechtster van het vrouwenkiesrecht en daarom uitermate geschikt voor een beeld bij de Hofvijver, omdat van de negen beelden rondom de Hofvijver en het Binnenhof géén beelden van vrouwen zijn geplaatst. Zij werd door vrouwen in Den Haag via een enquête gekozen.
Er werd geld vrijgemaakt (120 duizend euro), de plaats bepaald nabij de Hofvijver.
Het beeld liep vertraging op omdat de kunstenaar haar opdracht teruggaf vanwege racistisch taalgebruik van Aletta in reisbrieven. Het was toen een andere tijd!
Pas in 2025 werd er opdracht gegeven aan drie kunstenaars om een schetsontwerp in te leveren.

De cultuurwethouder Lotte van Basten Batenburg schreef 27 oktober 2026 een brief aan de Gemeenteraad waarin ze schreef dat de Hofvijver geen geschikte plek is voor nog een beeld, het wordt te vol! Geschikter zou de Wijnhaven zijn.
Opmerking: Het is juist de bedoeling dat een vrouwenbeeld rondom de Hofvijver wordt geplaatst. Er is nog ruimte zat. Dus wel een vreemde move van de wethouder, kan zij dit zomaar beslissen? *Tekenen vrouwen in Den Haag en Nederland bezwaar aan?*

Twee grote beelden staan naast de Hofvijver op de Lange Vijverberg: een zittende Johan van Oldenbarnevelt, brons, raadspensionaris tot 1619, geplaatst in 1954, en het Ruiterstandbeeld van Koning Willem II, geplaatst in 1924. En nog een klein beeld van Haags Jantje, brons, n.a.v. een liedje, in 1976. Rondom het Binnenhof zijn negen standbeelden geplaatst, waarvan geen enkele vrouw.
En alle beelden zijn door mannen gemaakt.

R O N D B R I E F November 2026

22 nov	Koffieochtend	10.30 tot 12.00 uur	1e Constantijn Huygenstraat 64
Wo 25 nov	Welzijn & Zorg	14.00 tot 16.00	Bij Elisabeth

Welke buitenbeelden zijn er al van haar?

1. Buste van Aletta Jacobs, door beeldhouwer Thees Meesters, staat voor de Rijks HBS in Sappemeer. Noorderstraat 19.
Hier woonde Aletta Jacobs van 1858 tot ongeveer 1874. Ze werd – naar verluidt – geboren aan de Borgercompagniesterstraat 12 in Sappermeer.

2. Plaquette van Aletta Jacobs, Tesselschadestraat 15, Amsterdam.
Historisch herkenningspunt in Amsterdam.
Geplaatst op 12 februari 1959 bij het huis waar Aletta woonde.
Ze was niet alleen arts voor de meest kwetsbare vrouwen,
maar ook groot voorvechtster voor vrouwenrechten.

3. Standbeeld in Groningen, buste in brons, Oude Kijk in 't Jatstraat 26,
in de binnenstad vlak bij de grote Mark.
Dit is het enige Groninger monument dat aan een vrouw is gewijd.
Beeldhouwster Theresia van der Pant heeft het robuuste voorkomen van Jacobs goed getroffen: het portret toont vastberadenheid. Het is een van haar late werken.